

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

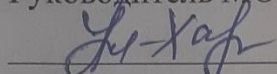
Министерство образования и науки Пермского края

Департамент образования администрации города Перми

МАОУ "Гимназия № 5" г. Перми

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

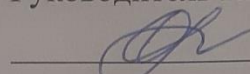


Ч.Ю. Ал-Хазаали

Протокол № 1 от «06»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель НМС

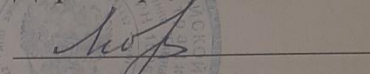


О.В. Грекова

Протокол № 28 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



Е.А. Москалева

Приказ № 125 от «31»  
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МХК»

для обучающихся 10-11 классов

Пермь 2023

## Пояснительная записка

Программа по мировой художественной культуре составлена на основе программы курса по МХК для школы классов гуманитарного профиля (10-11 классы), составитель Данилова Г.И. Москва, «Дрофа», 2010.

Соответствует концепции гимназии и содержит авторский подход к построению курса

**Целью** данного предмета является постижение мировой культуры и построение собственной целостной художественной картины мира.

**Задачи курса:** расширенное изучение отдельных, наиболее значительных периодов развития русской западноевропейской культуры;  
осознание роли и места человека в художественной культуре;  
постижение законов создания художественного образа в искусстве;  
интерпретация произведений искусства; погружение в заинтересованный диалог, полдиалог; создание условий для живого, эмоционального общения с произведениями искусства;  
развитие эстетических вкусов и творческих способностей учащихся.

**Особенности программы:** программа ориентирована на работу в условиях гимназии, при этом ставятся задачи быстрого ввода ученика в пространство культуры с активизацией его позиции через со-бытийность и со-творчество. Выбран принцип работы в системе координат «Классика – Модерн - Постмодерн».

Программа нацелена на изучение важнейших этапов исторического развития мировой культуры. Первый год изучается западноевропейская культура, второй год обучения посвящен русской культуре. Важной частью обучения по этой программе является как создание проектов, так и ведение учебно-исследовательской деятельности. Индивидуальный характер ведения учебного процесса приводит к построению собственной траектории в пространстве культуры.

**Интегральный, метапредметный подход, межпредметные связи:**

В программу заложен интегральный подход при освоении содержания обучения, такой подход органичен для курса МХК в силу его собственной интегральной природы. Построены межпредметные связи с предметами гуманитарного цикла – история, литература, философия, социология, естественно-научного цикла – физика, биология и математикой. При этом актуализируется гуманитарный потенциал, формируется мировоззрение, развивается современный гуманизм как

осмысление человека в единстве космических, исторических и личностно-индивидуальных аспектов. Развивается целеполагание и готовность к позитивному социальному действию и ответственности.

#### **Особенности организации учебного процесса:**

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа, составляет 68 часов на два года обучения и имеет два модуля для 10 и 11 классов. В программе указаны виды разнообразной деятельности, в том числе проектной и учебно-исследовательской работы. Данная программа ориентирована на обучение в 11 классе по модулю № 2 «Русская художественная культура», рассчитана на 34 часа. В связи с особенностями учебного процесса в новом учебном году предусмотрены формы дистанционного обучения по отдельным темам.

**Виды и формы контроля:** ведущей педагогической технологией является – гуманитарная, предполагающая ведение диалогов и полилогов. Тогда оценивание качества работы учащихся осуществляется как результат педагогического наблюдения с использованием взаимо- и само-оценивания. Проводятся вики-семинары, круглые столы и конференции. В качестве контроля привлекаются тесты, письменные работы (эссе), составление карт, построение персониферы и разнообразных таблиц, схем.

**Используемый учебно-методический комплекс:** Мировая художественная культура. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – М., «Дрофа», 2010. Курс для школ и классов гуманитарного профиля. Базовый курс для 10-11 кл. (34 часа в год).

Учебник: Ю.А. Солодовников Мировая художественная культура. Учебник. М.: Просвещение, 2020.

Учебное пособие в двух частях: Л.Г.Березовая, Н.П. Берлякова История русской культуры. Москва «Русское слово»,2011

2.

#### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты проявляются:

в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество овладения содержанием учебного курса;  
в понимании художественно-исторических эпох, направлений, стиле, закономерностей их смены и развития;  
владении основными эстетическими категориями и терминами, как средствами постижения художественной картины мира, шедевров мирового искусства и особенностей мировоззрения и стиля выдающихся творцов искусства;  
опыте использования получаемых знаний и умений для глубокого осмысления единства, многообразия и национальной самобытности культуры, уважать ценности иных культур;  
умении ориентироваться в мире художественных ценностей, воспитывать эстетический вкус, быть художественно образованным потребителем и творцом искусства.

**3. Содержание рабочей программы**  
**Учебно- тематическое планирование по курсу «Мировая художественная культура»**  
**10 класс**  
**34 часа**

<b>№ Уро-ка</b>	<b>Ча-сы</b>	<b>Тема урок</b>	<b>Содержательные позиции</b>	<b>Гимназич. Компонент</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Контроль</b>	<b>Метапред.</b>	<b>Дистанцио нное обучение</b>
1.	2	Введение в курс. Знакомство с учебной матрицей.	МХК – особая сфера культурологии	Основные эстетические категории	Работа в парах. Беседа-диалог		Выбор инд. тем учебно-исследоват. работ	
2.	2	Античная культура	Античность –основа евр. Цивилизации. Этапы худ. Культуры античности	Античная философия	Проектная работа в группах		Создание совместной карты «Мир античности»	Слайд-фильм «Моя культура»
3.	2	Шедевры античности по периодам развития античной культуры	Архитектура. Скульптура. Литература. Вазопись.	«Одиссея» и «Илиада» в мировой культуре	Мини-конференция		Реконструк-ция путеше-ствия Одиссея.	
4.	2	Шедевры античности. Мировоззрение древних греков. Древний Рим. Художественные идеи и художественные формы.	Архитектура. Скульптура. Театр. Римский портрет. Значение античности в развитии мировой культуры	Культура и цивилизация	Презентации.		Конкурс «Знаток античности»	Арзамас
5	2	Зачет по теме «Искусство античности»			Тест Собеседование Накопленная оценка	Зачет		

6.	2	Культура Средневековья	Роль христианства в истории западно-европейской культуры.	Религиозная картина мира Человек Средневековья	Работа с таблицей		Экскурсия. «Готический храм»	
7.	2	Культура Возрождения	Периодизация. Становление новой культуры. Гуманизм.	Антропоцентрическая картина мира Философия гуманизма	Дебаты «Человек и мир»		Карта «Персона-носфера Возрождения»	
8.	2	Титаны Возрождения	Леонардо да Винчи Микельанджело Буонарроти Рафаэль СантСеверное Возрождение	Ренессансный культ красоты Знакомство с книгой А.Лосева «Эстетика Возрождения»	Презентация. Слайд-лекция.			
9	2	Эстетика барокко	Искусство рококо Особенности и узнаваемость стиля	Рококо и гламур	Работа в проектах.	Творческие задания.	Создание индивидуальных статей в Википедию	
10.	2	Эстетика классицизма	Черты классицизм. Классицизм в разных странах. Ампиризм.	Наука и философия. Рационализм (Декарт, Ньютон, Лейбниц). Идеосфера	Конференция	Письменный доклад по теме	Спор понятий «Классицизм и классика»	
11.	2	Эстетика романтизма и реализма	Искусство и жизнь	Сравнительный анализ различных худ. направлений	Работа в парах	Таблица	Работа с альбомами. «Интерпретации и доказательства»	

12.-13	4	Эстетика художественной культуры 2-й половины XIX – нач XX века. Модернизм	Символизм. Авангард  Основные направления	Ницшеанство и фрейдизм	Роль игры	Создание-стилизация худ. аналога	Воображаемая встреча. «Кафе на Монмартре»	
14-15	4	Посещение выставок. Современное искусство XX-XXI века.	Полистилизм	Постмодернизм	Конференция	Выступление	Конференция «Новые правила»	
16-17	4	. Музей города Перми Пермская художественная галерея. Выставки Музей современного искусства «»PERMM	История создания. Коллекция. Шедевры.	Музей в современном Мире	Экскурсия		Мой музей «Современного искусства» Посещение музеев	
8 часов курса (№ 14,15,16,17) используются в течение всего учебного курса в свободном режиме по мере необходимости								

#### 4. Учебно- тематическое планирование по курсу «Мировая художественная культура» 11 класс 34 часа

№ урока	Часы	Тема	Гимназический компонент	Формы работы	Дистанционное обучение (вариант)	Контроль	Метапредметность
1-2	2	Введение в программу курса. Матрица курса .Менталитет русской культуры.	Менталитет русской культуры	Вертолетный лет Беседа-полилог. Лекция.	Видеолекция		Выбор и планирование инд. проектной работы «Разработка урока»
3--8.	6	<b>Культура Древней Руси.</b> Место , роль и значение искусства Древней Руси. Язычество и славянская мифология.	Древнерусская культура в контексте культуры народов мира	Групповая проектная работа	Защита проектов. Видео-конференция	Сдача проектов	«Вики»-технология» Совместное построение темы с включением «Пермского

		Византия и византийская художественная система. Христианские основы древнерусской культуры. Мозаики и фрески Киевской Софии.					звериного стиля» и «Пермской деревянной скульптуры»
		Ф.Грек, А.Рублев, Дионисий. Символика православного храма. Древнерусское зодчество. Типы архитектурных сооружений. <i>Контрольная работа</i>	Иконография Иисуса Христа и иконография Богородицы	Выступления	Слайд-фильмы по культуре Пермского края	Тест	Создание слайд-фильма. «Шедевры древнерусской культуры в Пермском крае».
9-12	4	<b>Русское искусство XVII-XVIII веков</b> XVII век – Русская культура на пороге Нового времени. «Бунташная» эпоха. Художественный образ XVIII века. Русское московское барокко. Архитектура. Живопись. От парсуны к портрету.	Введение в новоевропейскую культуру XVII-XVIII вв.	Групповая работа.	Видео. Защита групповых реконструкций.		Реконструкция выставки С.П. Дягилева «Портретная живопись 18 века»
		Эпоха Просвещения в России. Реформы Петра Великого. XVIII век классицизм в литературе, архитектуре (Москва, Петербург), живописи.	18 век. Сравнение с культурой Зап. Европы	Групповая работа.	Видео Просмотр лент времени	Сдача проектов	Конкурс разработок Создание ленты времени – 18 век
13-18	6	<b>Классическая русская культура XIX века</b> Введение в русскую культуру XIX века. Славянофилы и западники. Русская культура 1-й половины XIX века	Литературоцентризм русской культуры	Лекция	Видео-лекция. Видео-дебаты	Взаимооценивание	Дебаты «Место России в мировом процессе развития. Славянофилы и западники»
		Русская культура 2-й половины XIX века. Живопись. Реализм. «Товарищество художественных передвижных выставок (1870 г)». Литературоцентризм русской культуры. <i>Контрольная работа.</i>		Презентации учащихся	Видео-Персоналфера Видео-конференция. Сообщения		

19-24	6	<b>Культура XX века</b> Культура Серебряного века. Ценности, смыслы. Идеалы. Символизм. .Художественный язык модерна. Новые творческие объединения Модерн в архитектуре	Модернизм в западном искусстве	Работа в проекте «Русский модерн»	Видео Акции. «Мои интерпретации»	Исследование: За рамкой картины Б.Кустодиев «Мир Искусства»
25-30	6	<b>Культура советского общества и постсоветской России.</b> Культура 20-30 гг.Авангард. Конструктивизм. Социалистический реализм 30 гг.	Влияние русского авангарда на мировое искусство	Работа в проекте «Русский модерн»	Создание плакатов-коллажей. «Художник и власть»	Конкурс чтецов «Мои стихи»
.		Искусство 20-30- х гг. XX века Культура в годы Великой Отечественной войны. Социалистический реализм: достижения и потери. Культурное пространство постсоветского общества. Контрольная работа	Россия с 1917 по 1991 г как социальный и культурный эксперимент. Художник и власть.	Работа в проекте «Художник и власть»	Полилог «Социальное в искусстве».	Создание слайд-фильм по соцреализму
31-34	4	<b>Современное искусство</b> Современное искусство. Постмодернизм.	Музей современного искусства в городе Перми	Сообщения по результатам посещения	Видео фильм.	Обсуждение, обмен впечатлениями. Презентация артефактов.
		Пермская художественная галерея. Выставки Музей современного искусства «PERMM». Проект «Моя галерея»	.		Проект «Моя галерея»	Конкурс эссе «Моя галерея»



## **5. Внеурочная деятельность учащихся по предмету**

Внеурочная деятельность учащихся по предмету МХК предполагает экскурсии в Пермскую художественную галерею, Музей современного искусства, на выставки и вернисажи. Организация и проведение мероприятий с учащимися в соответствии с планом творческих дел в гимназии (конкретизируя – круглый стол при проведении НПК, «День переводчика», гимназическая лекция, выставки пр.).

## **7. Ресурсное обеспечение программы**

Литература для обучающихся: Основная - Ю.А. Солодовников Мировая художественная культура. Учебник. М.: Просвещени,: 2020

Учебник: Г.И.Данилова Мировая художественная культура. 10 – 11 класс. Москва «Дрофа», 2010

Учебное пособие в двух частях для учащихся 10-11 классов – Л.Г.Березовая, Н.П. Берлякова История русской культуры. 2007

Интернет-ресурсы

Литература для учителя: П.Волкова Мост через бездну. Книга I,II – М., 2013

Интернет-ресурсы

